



GUILDE
DES CARILLONNEURS
DE FRANCE

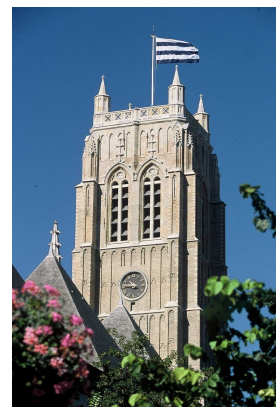
LE CARILLON DU BEFFROI DE DUNKERQUE (59)

Le Beffroi St-Eloi de Dunkerque

Situation : rue de l'Amiral Ronarc'h.

Tour gothique du XV^e siècle – Hauteur : 80m

Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2005



Le carillon du beffroi

Carillon de **50 cloches** - Masse totale : **16 500 kg**

Clavier au standard Européen

Transposition : Do grave au clavier = Ré 3 au diapason

Manuel : 50 touches – Fa, Sib, Do, Ré, Mib, puis chromatique jusqu'au 5^{ème} Do

Pédalier : 21 touches – Fa, Sib, Do, Ré, Mib, puis chromatique jusqu'au 2^{ème} Sol

Fondeur : Paccard 1962 et 2009 – Restauration 2009 : Paschal

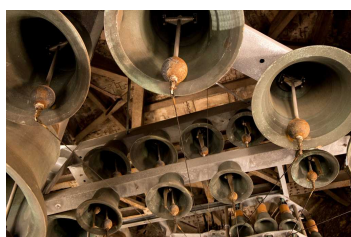
Note : pour accéder au clavier du carillon, un ascenseur vous mène jusqu'au 4^{ème} étage. Le reste du parcours s'effectue par escaliers.



Carillonneur titulaire : Alfred LESECQ –

Nos premiers renseignements précis sur le carillon du beffroi remontent au XV^{ème} siècle. Il y avait alors en 1476, un si habile carillonneur à Dunkerque "qu'on venait de fort loin pour admirer son adresse à marquer agréablement toutes sortes d'airs par le carillon des cloches". Cette même année, la commune paye des gages à un carillonneur nommé Jan van BEVERE.

Destructions et restaurations se succèdent jusqu'en 1940 où le carillon de Gaspard Malo disparaît dans l'immense brasier qui consume le beffroi. Mais en 1962, un nouveau carillon de 48 cloches, est installé dans le beffroi restauré.



30 ans plus tard, c'est-à-dire au cours des années 1990, pour différentes causes, le carillon se dégrade de plus en plus et devient muet au début des années 2000.

La restauration en 2009 concerne une nouvelle implantation des cloches, une nouvelle cabine, un nouveau clavier et l'ajout de 2 petites cloches.

L'inauguration du carillon restauré se déroule le 18 septembre 2009 avec en particulier, l'exécution d'une pièce « carillon et orchestre » composée par Sébastien Rabiller.

Alfred Lesecq