



GUILDE  
DES CARILLONNEURS  
DE FRANCE

## LE CARILLON DE L'HÔTEL DE VILLE DE DOUAI (59)

**Situation :** Beffroi de l'Hôtel de Ville – 83 rue de la Mairie

Carillon de **62 cloches**

Masse totale : **18 000 kg**

**Transposition :** Do grave au clavier = Ré 3 au diapason

**Manuel :** Sol, Sib, Do, Ré, puis chrom. jusqu'au 6ème Do

**Pédalier :** Sol, Sib, Do, Ré, puis Chrom ; jusqu'au 2ème Do.

**Fondeurs :** Wauthy (1924) : 2 cloches  
Paccard (1954) : 60 cloches.

**Carillonneur titulaire :**

Stefano Colletti – Tél : 06 83 46 78 65

Courriel : [stefanocolletti@hotmail.com](mailto:stefanocolletti@hotmail.com)



L'art campanaire est profondément ancré dans l'histoire de la ville de Douai. Depuis 1391, date où le Douaisien Jean Lourdel dit des Bacquez commença à "batteler les appiaux", 35 carillonneurs se sont succédé au carillon du beffroi de Douai.

L'enlèvement des cloches du beffroi par les Allemands lors de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale laisse le beffroi sans voix. c'est en 1924 qu'un nouveau carillon, sorti des ateliers Wauthy, est inauguré par Maurice Lannoy, maître carillonneur à Saint-Amand-les-Eaux.

Le carillon Wauthy étant de mauvaise qualité, Un nouvel instrument est installé en 1954 par le fondeur Paccard et on ne gardera de l'ancien carillon que les 2 plus grosses cloches (« Joyeuse » et « Disnée »)

Jacques-François Lannoy, professeur au Conservatoire de Musique et descendant d'une dynastie de carillonneurs, devient carillonneur en 1965 et fait de Douai la capitale française du Carillon en créant la Guilde des carillonneurs de France en 1971, la Fédération Mondiale du Carillon en 1974 et la Classe de l'Ecole Française de Carillon au Conservatoire de Région de Douai en 1977.

En 1998 Stefano Colletti est nommé maître-carillonneur de la ville de Douai et professeur de Carillon au Conservatoire National de Région de Douai.

